


Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный комитет Нурлатского муниципального района
МАОУ «СОШ №3» г.Нурлат

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 Савельева Н.Д.
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
 Кабирова Г.Х.
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Куралова О.И.
Приказ № 162
от «29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Смысловое чтение»
(2-3 класс ФГОС)

г. Нурлат 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Смысловое чтение» разработана на основе Примерной программы по внеурочной деятельности начального основного и среднего общего образования для общеобразовательных организаций, программы курса по внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» для учащихся 1-4 классов НОО (автор: Антошин М. К., М.: «Просвещение», 2020 г.) в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования.

Цель : формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг)
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Программа рассчитана на 2 года обучения (2-3 классы).

Во 2-3 классах занятия проводятся один раз в неделю, 2-3 классы – 34 часа за год.

Содержание курса внеурочной деятельности

2 класс

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».
Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».
Б. Житков «Как я ловил человечков».
К.Паустовский «Стальное колечко».
Е.Пермяк «Пичугин мост».
Л.Пантелеев «Честное слово».
В.Медведев «Обыкновенный великан».
М.Пришвин «Хромка».
М.Пришвин «О чем шепчутся раки?».
М.Пришвин «Золотой луг».
Г.Скребицкий «Кот Иваныч».
Г.Скребицкий «Пушок».
В.Чаплина «Дружба».
Словари. Сравнение художественного и научно- познавательного текстов.
В.Гаршин «Лягушка-путешественница».
В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил».
В.Катаев «Цветик-семицветик»
Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?».
В. Драгунский «Что я люблю».
М.Зощенко «Ёлка».
Моя любимая книга. Составление аннотации к книге.
Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории.
«Поэтическая переменка: современная поэзия для детей»
Ценностное отношение к книге, к поэзии.
Мини- проекты «Современная поэзия для детей»
Защита проекта «Современная поэзия для детей»
«Сказка на экране. Просмотр художественного фильма "Морозко" по одноименной русской народной сказке».
Обсуждение художественного фильма "Морозко" по одноименной русской народной сказке».
Итоговый урок «Книга – источник знаний»

3 класс

Стихотворение А. Усачёв «1 сентября».
Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».
Б.Пастернак «Золотая осень», И.Бунин «Листопад», А.Блок «Осенняя радость»
Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».
А.Платонов «Сухой хлеб»
М.Цветаева «В классе», «За книгами»
М.Пришвин «Выскочка»
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
Тайская сказка «Птица-болтуня».
Китайская сказка «Олени и пёс»
Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».
А.Гайдар «Горячий камень»
Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».
Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»
Научно-познавательный текст «Тюлень».
Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»
Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».
Рассказ Н. Носова «Заплата»
Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».

Виды речевой деятельности

Программа включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание программы обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Программа включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;

Предметные результаты:

- ✓ Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- ✓ Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- ✓ Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- ✓ Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- ✓ Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- ✓ Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- ✓ Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Результаты освоения курса по годам обучения

2 класс

- ✓ Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).
- ✓ Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- ✓ Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).
- ✓ Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.
- ✓ Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- ✓ Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

3 класс

- ✓ Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- ✓ Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- ✓ Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- ✓ Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- ✓ Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- ✓ Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

4 класс

- ✓ Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- ✓ Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы

вустной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- ✓ Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- ✓ Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- ✓ Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- ✓ Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Тематическое планирование

2 класс

2

№	Тема занятий	Кол-во часов	В том числе		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
			теория	практика		
1.	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».	1	0,5	0,5	https://web.ligaudio.ru/mp3/сентябрь%20и.токмакова	Тематическая беседа Иллюстрирование
2.	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».	1	0,5	0,5	https://lemuzika.pro/search/Что%20мы%20родиной%20зовём	Тематическая беседа Выставка книг
3-4	Б. Житков «Как я ловил человечков».	2	1	1	https://audioskazki-online.ru/rassказы/sbornik/kak-ya-lovil-chelovechkov	Игра с ролевым акцентом
5-6	К. Паустовский «Стальное колечко».	2	1	1	https://yandex.ru/video/colochko%208080-B&from_type=vast	Тематическая беседа
7.	Е. Пермяк «Пичугин мост».	1	0,5	0,5	https://kidrid.ru/audioknigi-dlya-detey/pichugin-most/	Тематическая беседа
8.	Л. Пантелеев «Честное слово».	1	0,5	0,5	https://yandex.ru/video/preview/9230025870139798964	Тематическая беседа Иллюстрирование
9-10	В. Медведев «Обыкновенный великан».	2	1	1	https://akniga.org/medvedev-valeriy-obyknovennyy-velikan	Тематическая беседа
11.	М. Пришвин «Хромка».	1	0,5	0,5	https://deti-online.com/audioskazki/rassказы-prishvina-mp3/hromka/	Тематическая беседа
12.	М. Пришвин	1	0,5	0,5	https://yandex.ru/video/preview/5041	Тематическая беседа

	«О чем шепчутся раки?».				491949979433781?text=М.Пришвин%20«Л-7366&from_type=vast	Выставка книг
13.	М.Пришвин «Золотой луг».	1	0,5	0,5	https://yandex.ru/video/preview/1042778L-3615&from_type=vast	Тематическая беседа Иллюстрирование
14-15	Г.Скребицкий «Кот Иваныч».	2	1	1	https://yandex.ru/video/preview/506044718ancer-8080-BAL-888&from_type=vast	Тематическая беседа
16.	Г.Скребицкий «Пушок».	1	0,5	0,5	https://mishka-knizhka.rz-skrebickogo-g/	Урок творчества: мастерим книгу сами.
17.	В.Чаплина «Дружба».	1	0,5	0,5	https://yandex.ru/video/preview/9701467423064230736?text=В.Чаплина%20«Дружба» AL-5020&from_type=vast	Викторина Тематическая беседа «Дружба творит чудеса»
18.	Экскурсия в библиотеку. Словари.	1	0,5	0,5		Коллаж «Международный день библиотек»
19.	В.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0,5	0,5	https://deti-online.com/audioskazki/skazki-ushka-puteshestvennica/	Тематическая беседа Иллюстрирование
20.	В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил».	1	0,5	0,5	https://yandex.ru/video/preview/6214567554564625137?0-BAL-9033&from_type=vast	Тематическая беседа Выставка книг
21.	В.Катаев «Цветик-семицветик».	1	0,5	0,5	https://yandex.ru/video/preview/46470590915092560-BAL-1380&from_type=vast	Игра- путешествие
22.	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?».	1	0,5	0,5	https://yandex.ru/video/preview/-vla-17-balancer-8080-BAL-6110&from_type=vast	Тематическая беседа
23.	В. Драгунский «Что я люблю».	1	0,5	0,5	https://deti-online.com/audioskazki/rasskazy-dragunskogo-mp3/chto-ya-lyublyu/	Игра с ролевым акцентом
24.	М.Зощенко «Ёлка»	1	0,5	0,5	https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-dlya-detej/audio-rasskazy-zoshchenko/jolka-audio/	Тематическая беседа Иллюстрирование
25.	Моя любимая книга. Составление аннотации к книге.	1	0,5	0,5		Творческая работа
26.	Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории.	1	0,5	0,5	https://детские%20энциклопедии%20L-7786&from_type=vast	Тематическая беседа Выставка книг
27.	«Поэтическая переменка: современная поэзия для детей»	1	0,5	0,5	https://yandex.ru/video/preview/1634	Игра- путешествие

28.	Ценностное отношение к книге, к поэзии.	1	0,5	0,5		Урок творчества: мастерим книгу сами.
29-30	Мини-проекты «Современная поэзия для детей»	2	1	1		Творческая работа
31.	«Сказка на экране. Просмотр художественного фильма "Морозко" по одноименной русской народной сказке».	1	0,5	0,5	https://yandex.ru/video/preview/художественного%20фильма%20%22Морозко%209935&from_type=vast	Тематическая беседа
32.	Обсуждение художественного фильма "Морозко" по одноименной русской народной сказке».	1	0,5	0,5		Тематическая беседа Иллюстрирование
33	Итоговый урок «Книга – источник знаний»	1	0,5	0,5	https://yandex.ru/video/preview/2852824667998320373	Урок-праздник

3

Зкласс

№	Тема занятий	Кол-во часов	В том числе		Электронные (цифровые) ресурсы	Форма проведения занятия
			теория	практика		
1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Подготовка к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	1	0,5	0,5	https://allforchildren.ru/pchool36.php	Тематическая беседа Выставка книг
2	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».	1	0,5	0,5	https://hub.hitplayer.ru/?s%20песенка	Тематическая беседа
3	Б.Пастернак «Золотая осень», И.Бунин «Листопад», А.Блок «Осенняя радость»	1	0,5	0,5	https://audioskazki-online.ruosen https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/listopad	Тематическая беседа Иллюстрирование
4-5	Рассказ А. Пантелеева «Главный»	2	1	1	https://y.%20Пантелееваyom t ype=vast	Тематическая беседа

	инженер».					
6	А.Платонов «Сухой хлеб»	1	0,5	0,5	https://yandex.ru/video/prevast	Тематическая беседа
7	М.Цветаева «В классе», «За книгами»	1	0,5	0,5	https://mp3appleцветаева+за+книгами/	Тематическая беседа Выставка книг
8	М.Пришвин «Выскочка»	1	0,5	0,5	https://deti-online.com/audioskazki/rasskazy-prishvina-mp3/vyskochka/	Урок творчества: мастерим книгу сами.
9	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмш»	1	0,5	0,5	https://deti-online.emysh/	Тематическая беседа Иллюстрирование
10 - 11	Тайская сказка «Птица-болтунья».	2	1	1	https://yande1-4704-vla-l7-balancer-8080-BAL-7247&from_type=vast	Тематическая беседа
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	0,5	0,5	http://Китайская+сказка+«Олени+и+пёс»	Тематическая беседа Выставка книг
13 - 15	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	3	1,5	1,5	.+слушать">https://познавательный+текст+животных>.+слушать	Тематическая беседа
16	А.Гайдар «Горячий камень»	1	0,5	0,5	https://yandex.ru/video/=vast	Тематическая беседа
17 - 19	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	2	1	1	http://sladkov.lit-in-izbushkina-nozhkah.htm	Игра- путешествие
20	Экскурсия в библиотеку	1	0,5	0,5		Экскурсия
21 - 23	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	3	1,5	1,5	https://vini-puh.ru/skrebitskiy-g/lyubitel-pesni-georgij-skrebitskiy/	Тематическая беседа
24 - 25	Научно-познавательный текст «Гюлень».	2	1	1	https://yandex&from_type=vast	Тематическая беседа Выставка книг
26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	0,5	0,5	https://detskiychas.ru/audioskazki/padezhi_yury_serezhkina_slushat/	Тематическая беседа
27 - 28	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	2	1	1	https://www.youtu/watch?v=zRkZLKij0KM	Урок творчества: мастерим книгу сами.
29	Проект «Календарь погоды в поговорках и пословицах русского народа»	1	0,5	0,5		Творческая работа
30 - 32	Рассказ Н. Носова «Заплата»	3	2	1	https://yandex.ru/videobalancer-8080-BAL-427&from_type=vast	Игра с ролевым акцентом
33	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	2	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=i-egeWEJgJc	Тематическая беседа Иллюстрирование

	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»					
34	Итоговый урок-праздник «Книга- твой друг»	1	0,5	0,5		Урок-праздник

Календарно- тематическое планирование

2 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь»			
2.	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1		
3.	Б. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с текстом произведения.	1		
4.	Б. Житков «Как я ловил человечков». Сочиняем продолжение рассказа и превращаем его в сказку.	1		
5.	К.Паустовский «Стальное колечко». Знакомство с текстом.	1		
6.	К.Паустовский «Стальное колечко». Анализ содержание. Установление последовательности событий.	1		
7.	Е.Пермяк «Пичугин мост». Готовимся к выразительному чтению произведения.	1		
8.	Л.Пантелеев «Честное слово». Определение главной мысли текста. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа.	1		
9.	В.Медведев «Обыкновенный великан». Знакомство с текстом.	1		
10.	В.Медведев «Обыкновенный великан». Характеристика героев.	1		
11.	М.Пришвин «Хромка». Анализ содержания. Развитие интонационного строя речи.	1		
12.	М.Пришвин «О чем шепчутся раки?». Чтение по ролям.	1		
13.	М.Пришвин «Золотой луг». Средства художественной выразительности	1		
14.	Г.Скребицкий «Кот Иваныч». Знакомство с текстом.	1		
15.	Г.Скребицкий «Кот Иваныч». Анализ содержания. Развитие технической стороны чтения.	1		
16.	Г.Скребицкий «Пушок». Прогнозирование содержания произведения.	1		
17.	В.Чаплина «Дружба». Анализ средства художественной выразительности: сравнение.	1		
18.	Экскурсия в библиотеку. Словари. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	1		

19.	В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Анализ содержания сказки.	1		
20.	В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил». Выразительное чтение по ролям отрывков сказки	1		
21.	В.Катаев «Цветик-семицветик». Восстановление последовательности событий. Пересказ по плану.	1		
22.	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?». Выразительное чтение произведения.	1		
23.	В. Драгунский «Что я люблю».	1		
24.	М.Зощенко «Ёлка». Инсценировка отрывка из рассказа.	1		
25.	Моя любимая книга. Составление аннотации к книге.	1		
26.	Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста.	1		
27.	«Поэтическая переменка: современная поэзия для детей» Средства художественной выразительности	1		
28.	Ценностное отношение к книге, к поэзии.	1		
29.	Мини- проекты «Современная поэзия для детей»	1		
30.	Защита проекта «Современная поэзия для детей»	1		
31.	«Сказка на экране. Просмотр художественного фильма „Морозко“ по одноименной русской народной сказке».	1		
32.	Обсуждение художественного фильма „Морозко“ по одноименной русской народной сказке».	1		
33	Итоговый урок «Книга – источник знаний»	1		

3

Зкласс

№	Тема занятий	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	1		
2	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	1		
3	Б.Пастернак «Золотая осень», И.Бунин «Листопад», А.Блок «Осенняя радость». Средства художественной выразительности	1		
4-5	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	2		
6	А.Платонов «Сухой хлеб». Анализ содержания рассказа. Составление плана текста.	1		
7	М.Цветаева «В классе», «За книгами»	1		
8	М.Пришвин «Выскочка». Знакомство с текстом	1		

	произведения.			
9	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмш»	1		
10-11	Тайская сказка «Птица-болтунья».Готовимся к выразительному чтению сказки«Птица-болтунья»	2		
12	Китайская сказка «Олени и пёс». Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий.	1		
13-15	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения.	3		
16	А.Гайдар «Горячий камень». Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа	1		
17-19	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	2		
20	Экскурсия в библиотеку	1		
21-23	Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни» Знакомство с текстом произведения.	3		
24-25	Научно-познавательный текст «Тюлень».Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	2		
26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Анализ содержания рассказа. Составление плана текста.	1		
27-28	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	2		
29	Проект «Календарь погоды в поговорках и пословицах русского народа»	1		
30	Рассказ Н. Носова «Заплата» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа	1		
31-32	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата». Анализ содержания рассказа. Составление плана текста.	2		
33	Стихотворение Е. Евсевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	1		
34	Итоговый урок-праздник «Книга-твой друг»	1		

Приложение 2

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения.

2 класс

Прочитай текст.

Осень пришла, холода и дожди принесла. Прятались жуки - пауки, а семена и ягоды того и гляди снег засыплет. Пора жителям леса запас на зиму делать, о себе позаботиться.

Водяная крыса картошки с огорода натаскала, в свою норку спрятала. Бурундук из подсолнухов семечек навывущивал, сложил в подземную кладовую. **Белка** грибы по сучкам развесила, на зиму засушила...

Одна синичка – хохлатка не для себя одной, а для всех на зиму запасла! Жуков – пауков, семена – **зёрнышки** во все щели совала – прятала. Кто найдёт зимой, тот пусть и угощается.

Задание №1. Прочитай текст.

Задание №2. Озаглавь текст и запиши заголовок

Задание №3. Отметь ответ значком ✓, какой из названных объектов синичка запасла на зиму?

А. Грибы

В. Малина

Б. Зёрнышки

Г. Орехи

Задание №4.

Перечитай рассказ о синичке. Как ты думаешь, как будет синичка прятать свои припасы? Напиши свой ответ.

Задание №5. Перечитай рассказ о синичке. Подчеркни незнакомые тебе слова. Объясни значение слова:

«Вылущивать» - _____

3 класс

Работа с художественным текстом.

1 этап.

Задание:

- попытайтесь предугадать, о чём это произведение?
- знаете ли вы другие произведения этого автора?
- можете ли вы заранее сказать, о каком историческом времени пойдет речь в произведении?

2 этап. Диалог с автором.

Задание:

- прочитайте рассказ с карандашом;
- по ходу чтения «задайте вопросы автору» и запишите их на полях.

Текст

Вопросы автору

Задание:

1. Ответьте письменно на вопросы:
значение каких слов вы поняли только из контекста?

какие слова остались непонятны?

2. В чём идея рассказа? (ответьте письменно)

3. Какие художественные приемы и средства (метафора, эпитет, композиция и др.) помогли вам это понять? (ответ запишите, указав эти средства и их функции)

Критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения

	Группы метапредметных результатов	Критерии	Показатель критерия	Балл
1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста	Определил и записал тему и главную мысль текста	2
			Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную	1
			Не записал тему и главную мысль текста	0
		Умение составлять план текста	Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	2
			Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1
			Не составил план	0
		Умение восстанавливать последовательность событий	Последовательность событий не нарушена	2
			Допустил ошибку в последовательности двух событий	1
			Последовательность событий нарушена	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста	2
			Сформулированный ответ правильный, но односложный, не подтвержденный информацией из текста	1
			Ответ не соответствует содержанию текста	0
		Умение определять тип, стиль текста	Правильно определил тип и/или стиль текста, записал характерные признаки	2

			Указал тип и/или стиль текста, но не записал характерные признаки	1
			Допустил ошибки в определении типа и/или стиля текста	0
			Задания по тексту выполнены частично (не менее половины заданий), допустил 1-2 орфографических ошибки	1
			Выполнено менее половины заданий по тексту, допущено много орфографических ошибок	0
	Преобразование и интерпретация информации	Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста	2
3	Оценка информации	Умение устно высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	Высказал личное отношение к тексту, объясняя свое мнение	2
			Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	1
			Без интереса относя к полученной информации, не высказал никаких суждений	0

Приложение3

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения предмета

1. Асмолова А.Г. Бурменская, И.А. Володарская Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя– 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.

2. Междисциплинарная Программа «Смысловое чтение <http://ru.calameo.com/books/000995024d44903df66f7>»

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.

3. Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек,– 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с

4. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М,

Просвещение, 2012 год

5. Галеева Н.Л., Викулина Т.А., Винокурова Н.К. Формирование УУД обучающихся на уроках русского языка.
6. Пентин А.Ю. Что нам делать с PISA? // Методист. 2010. №4.
7. Светловская Н.Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению. // Начальная школа. 2013. №4.
8. «Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 120 с.
9. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М. : Просвещение, 2010. – 201 с.
10. Безруких М. М., Ефимова С. П. Как помочь детям с трудностями обучения// Начальная школа. 1990. № 10.
11. Безруких М. М. Трудности обучения письму и чтению в начальной школе.URL:
http://nsc.1september.ru/view_article
12. Игра — важное средство воспитания в коррекционных классах. URL: http://www.tc-sfera.ru/public/index.php?ELEMENT_ID=9277
13. Граник, Г.Г. Когда книга учит / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – М. : Педагогика, 1991. – 256 с.
- 14..Чиндилова, О.В.Обучение вдумчивому чтению / О.В. Чиндилова // Начальная школа плюс-минус, -2001,

